Gökçe ULUS, Ph.D.

Atılım University

## School of Arts and Sciences, Department of Social Sciences for University wide Courses

06830 İncek, Gölbaşı, Ankara/TURKEY

gokce.ulus[@atilim.edu.tr](mailto:ulug@bilkent.edu.tr)

**PERSONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Date of Birth | 14.06.1985 |
| **Place of Birth** | İstanbul |

# EDUCATION

|  |  |
| --- | --- |
| 2018-2020 | Anadolu Üniversitesi , Medya ve İletişim / Anadolu University, Media and Communication |
| 2014-2019 | Hacettepe Üniversitesi, Yeni Türk Edebiyatı / Hacettepe University, New Turkish Literature, Ph.D. |
| 2012-2014 | Hacettepe Üniversitesi, Yeni Türk Edebiyatı / Hacettepe University, New Turkish Literature, M.S. |
| 2006-2008 | Dumlupınar Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı / Dumlupınar University, Teaching Turkish Language and Literature, M.S. |
| 2002-2006 | Dumlupınar Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı / Dumlupınar University, Turkish Language and Literature |

# ACADEMIC POSITIONS

|  |  |
| --- | --- |
| 2019-… | Full-time instructor, Department of Social Sciences for University wide Courses, School of Arts and Sciences, Atılım University, Turkey |
| 2017-2019 | Part-time instructor, Department of Social Sciences for University wide Courses, School of Arts and Sciences, Atılım University, Turkey |
| 2016-2019 | Part-time instructor, Department of Turkish Language, Middle East Technical University, Turkey |
| 2015-2018 | Part-time instructor, Department of Turkish Language, Başkent University, Turkey |

**RESEARCH INTERESTS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | History of Turkish |
| **2** | Teaching Turkish to Foreigners |
| **3** | Periodicals in the Ottoman EmpiresHistory of |
| **4** | Development of Turkish Poetry |
| **5** | Psychoanalytic Literary Theory |
| **6** | Modern Turkish Novels |
| **7** | Theater Texts |
| **8** | Marxist Aeshetics in New Turkish Literature Texts |

**PUBLICATIONS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | ULUS, Gökçe (2023). "Ergenekon Destanı’ndan Toplumsal Bilinçdışına Yansıyan Anne, Ateş ve Hayvan İmgeleri". *Milli Folklor* ,18 (2023): 74-85. |
| 2 | ULUS, Gökçe (2023). Türkçenin Öğretiminde Çocuklarla ve Gençlerle Ortak Dil: Teknoloji. IV. International Congress of Bilingualism Studies And European Turks, March 18, 2023, Amsterdam. |
| 3 | ULUS, Gökçe (2022). *“Ataerkil Toplumda Yükselen Farklı Bir “Kanat” Sesi”*, Yeraltı Kliniği / Türkiye’de Yeraltı Edebiyatı ve Toplumsal Cinsiyet Okumaları (Ed. Aziz ŞEKER ve Emre ÖZCAN), s. 221-366. Ankara Nika Yayınevi. |
| 4 | ULUS, Gökçe (2022). “İlhami Emin'in şiirlerinde Varoluşsal Yansımalar”. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* (30), s.400-409. |
| 5 | ULUS, Gökçe (2022). *“Fakir Gencin Hikâyesi’nde Anlatıcının Kimliği”*, Ege 6th International Conference on Social Science, September 10-11, İzmir. Bildiriler Kitabı s. 668-678. |
| 6 | ULUS, Gökçe (2022). “Metinlerarasılık Bağlamında “Dağın Öteki Yüzü” Romanında Şiir Kullanımı”, *Sanal Türkoloji Araştırmaları Dergisi,* C.7, S.1. |
| 7 | ULUS, Gökçe (2021). “Mehmet Âkif Ersoy’un Şiirlerinde ve Hayatında Aile Algısı”, *Turkish Studies,* C.16, S.5, s. 105-117. |
| 8 | ULUS, Gökçe (2021). “Deyişbilimsel Çözümleme Yoluyla Nâzım Hikmet’in “Dünyanın En Tuhaf Mahluku” Şiirinin İncelenmesi” makalesi, *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi,* C.5, S.1, s.149-170. |
| 9 | ULUS, Gökçe (2021). “Orhan Veli Kanık’ın Şiirlerinde Bilinçaltının Metaforik Yansımaları", *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları HÜTAD*, S.34, s.281-308. |
| 10 | ULUS, Gökçe (2021). “Barbarın Kahkahası’nda Eril Yansımalar”, *Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 50. Yıl Armağanı,* s.835-847, Ankara. |
| 11 | ULUS, Gökçe (2021). *“Cevat Fehmi Başkut’un Tiyatrolarında İdealize Edilen Erkek Tipi”*, 10. Uluslararası Bilimsel Araştırmaları Kongresi (UBAK), 11-12 Nisan, Ankara. |
| 12 | ULUS, Gökçe (2020). “Cemal Süreya’nın Düzyazılarında Eleştirmen Duruşu” makalesi, *Türkoloji Dergisi,* C. 24, S.2, s.247-266. |
| 13 | ULUS, Gökçe (2020). “Mehmet Kaplan’ın “Âli’ye Mektuplar”ında “Alain” İzleri”, *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür Sanat Mimarlık Dergisi*, C.3, S.6, s.237-255. |
| 14 | ULUS, Gökçe (2020). *Orhan Veli Şiirinde Özne ve Varoluş.* Ankara. |
| 15 | ULUS, Gökçe (2020). *“Umay Umay’ın Orospu Kırmızı Şiirinde Kastrasyon”* Türkiye’de Yeraltı Edebiyatı (Haz. S. Dilek YALÇIN ÇELİK ve Hayrunisa TOPÇU), s. 313-331, İstanbul. |
| 16 | ULUS, Gökçe (2020). *“Veli’nin Oğlu’nun Ötesi Olmak”* Vefatının 70. Yıldönümünde Bir Garip Orhan Veli (Ed. Fatih Sakallı). Ankara. |
| 17 | ULUS, Gökçe (Haziran 2017). “Yaraya Tuz Basmak Romanında Demir Çukurcalı Örneğiyle Yabancılaşma Sorunsalı” makalesi. *Sosyal Bilimler Dergisi*, sayı: 11, s.899-909. |
| **18** | ULUS, Gökçe (Kasım-Aralık 2016). “Anadolu Notları’nda Sosyokültürel Eğlence Algısı”makalesi. *Edebiyat Ortamı*, sayı: 53, s. 62-68. |
| **19** | ULUS, Gökçe (2016) *“Talebe Defteri Dergisinin Gençlere Yönelik Kadın Kimliği Rehberliği”* makalesi. İnter-Disipliner Yaklaşımla Gençliğin Umudu Toplumun Beklentileri (Ed.: Aylin Görgün Baran, Mehmet Çakır). Hacettepe Üniversitesi Yayınları, s.635-650, Ankara. |
| **20** | ULUS, Gökçe (2015), “Bir Çocuk ve Gençlik Dergisi Olarak Talebe Defteri”, *II. Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu Bildiri Metni,* 23-24 Ekim 2015, İstanbul. |
| **21** | DOĞAN, Âbide; ULUS, Gökçe (2015), “I. Dünya Savaşı Yıllarında Talebe Defteri Dergisinin Üstlendiği Rol”, Savaş Tarihi Araştırmaları Kongresi (6-8 Kasım 2014) / *100. Yılında I. Dünya Savaşı ve Mirası Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, c.1: 181-192, Çanakkale. |

**COURSES GIVEN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | TURK - 101 / TURK - 301 / TURK - 401 Türk Dili 1 |
| **2** | TURK - 102 / TURK - 302 / TURK - 402 Türk Dili 2 |
| **3** | TURK 201 – Yabancı Uyruklu Öğrenciler İçin Türkçe 1 |
| **4** | TURK 202 – Yabancı Uyruklu Öğrenciler İçin Türkçe 2 |
| **5** | Diksiyon ve Güzel Konuşma |
| **6** | Hızlı Okuma |
| **7** | Etkili İletişim Yöntemleri ve Beden Dili |